



## DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Liebe Leserinnen und Leser,

auch mitten in der Sommerzeit gibt es für Sie allerhand Neuigkeiten aus dem Design Center Baden-Württemberg!

In der September-Ausgabe möchten wir Sie nochmals auf die bald anstehende Preisverleihung zum **Internationalen Designpreis Baden-Württemberg Focus Open 2022** aufmerksam machen. Für unser Format **RETHINK:Design Klimarelevanz** konnten wir ein neues, spannendes Interview zum Thema Nachhaltigkeit im Unternehmen führen. Für alle reisefreudigen Leser:innen des Newsletters haben wir einen **Tipp** zu einer sehenswerten Messeveranstaltung in Paris. Ein paar schöne **Büchertipps aus unserer Designbibliothek** finden Sie ebenfalls in diesem Newsletter. Starten möchten wir aber mit einer exklusiven Ankündigung zu einem **Jubiläum**, welches wir demnächst in unseren Räumlichkeiten feiern dürfen.

Also viel Spaß bei der aktuellen Ausgabe unseres Newsletters!

Ihr Team vom Design Center Baden-Württemberg.



EINSICHTEN



# 60 JAHRE DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

## **60 Jahre Design Center Baden-Württemberg! Economy meets Design**

Ende des Jahres gibt es im Design Center wieder ein Jubiläum zu feiern! Nach 30 Jahren Internationaler Designpreis Baden-Württemberg Focus Open im letzten Jahr feiern wir nun unser 60-jähriges Bestehen. 1962 öffnete das Design Center, damals noch eine Einrichtung des Landesgewerbeamtes, unter dem Namen "LGA-Zentrum Form" seine Pforten. Im Rahmen der Wirtschaftsförderung des Landes engagiert es sich seither als Vermittler an der Schnittstelle zwischen Wirtschaft, Industrie und Designcommunity.

Seien Sie schon jetzt gespannt auf die Sonderausstellung im Haus der Wirtschaft, die Highlights aus sechs Jahrzehnten zelebriert.



WETTBEWERBE



## **FOCUS OPEN 2022: Countdown zur Preisverleihung!**

Nur noch wenige Wochen bis zur diesjährigen Preisverleihung zum Internationalen Designpreis Baden-Württemberg Focus Open 2022 am 14. Oktober. DER Bühne für die aktuellsten Innovationen und wegweisende Designqualität! Die diesjährigen Gewinner:innen werden im Scala in Ludwigsburg geehrt. Wir würden uns freuen, Sie am 14. Oktober um 19 Uhr vor Ort begrüßen zu dürfen!

Im Anschluss laden wir Sie herzlich zur Vernissage in die Ausstellung der preisgekrönten Designlösungen ein.

Zu allen weiteren Informationen zum Focus Open 2022 geht es [hier](#).



RETHINK:DESIGN KLIMARELEVANZ

RETHINK  
:DESIGN  
Klimarelevanz



INTERVIEW  
DR. ODETTE DEUBER, DO CLIMATE

»Es geht um ein  
anderes Mindset, wie  
man wirtschaftet!«

**RETHINK:DESIGN: Ein Gespräch mit Dr. Odette Deuber von Do Climate**

Es gibt einen neuen Teil in unserer Reihe RETHINK:DESIGN Klimarelevanz.

Diesmal hatten wir die Gelegenheit uns mit Dr. Odette Deuber von DO Climate auszutauschen.

Ein Gespräch über den Start von Unternehmen in das allseits gewünschte Ziel: Klimaneutralität. Das scheint einfach, suggeriert jedenfalls die Werbung. Aber das ist sie nicht, so Dr. Odette Deuber, schließlich gehe es dabei um sehr viel mehr und dafür muss man schon etwas weiter ausholen.

RETHINK:DESIGN zeigt, welchen Impact Design auf Ressourcenverschwendung, Emissionen, Kreislaufwirtschaft und Klimaschutz hat.

Denken Sie mit uns weiter!

[Hier](#) geht es zum Interview.



TIPP

# MAISON & OBJET

## **Messe-Tipp für Kurzsentschlossene: Maison & Objet in Paris**

Die Maison & Objet in Paris ist eine der internationalen Trendmessen für Dekoration, Geschenk- und Tischartikel. Diese Fachmesse ist Kommunikations- und Informationsplattform der Branche.

Zeitraum: 08.09.2022 - 12.09.2022

Ort: Paris-Nord Villepinte Exhibition Center, Parc d'Expositions, F-95970 Paris, Frankreich

Eintritt: Für Fachbesucher

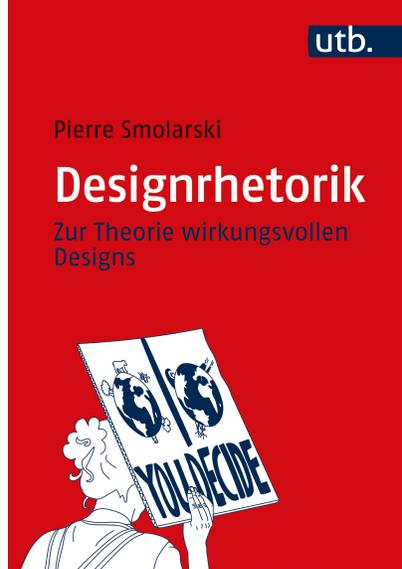
[Hier](#) erfahren Sie mehr.



DESIGNBIBLIOTHEK



**Buchempfehlungen aus unserer Designbibliothek**



## **Designrhetorik**

### **Zur Theorie wirkungsvollen Designs**

Pierre Smolarski

Bielefeld, transcript Verlag 2022

Design ist wirkungsintentionales Gestalten und profitiert daher sowohl als praktische Kunst wie auch als begleitende Theorie von der Rhetorik. Designrhetorik gibt der Praxis eine Sprache, der Theorie Argumente aus der Rhetorikgeschichte und verankert die Fragen der Designwirkung interdisziplinär.



## **New Work - New Office**

### **Ein Reader zu neuen Arbeitswelten**

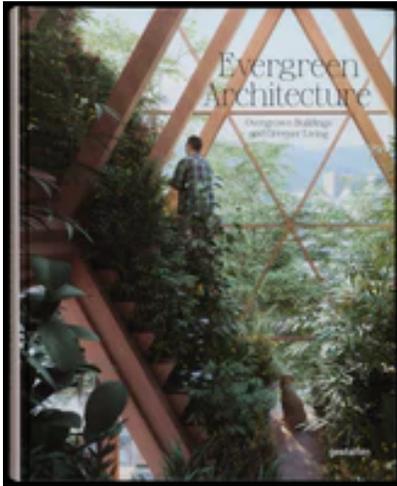
Hg. Prof. Mark Phillips

Stuttgart, avedition 2022

Wie schafft man menschengerechte Büroräume? Gibt es hierzu wissenschaftliche Studien, Nachweise und belegbare Erkenntnisse, die in der Praxis Anwendung finden? Und wie wollen zukünftige Generationen arbeiten? Zu diesen

Fragestellungen haben Studierende des Studiengangs Innenarchitektur der Hochschule Coburg über mehrere Semester hinweg recherchiert. Ergänzt um zwei Fachartikel wird mit diesem Reader eine Basis geschaffen für eine sachliche und wissenschaftliche Diskussion bei der Gestaltung von Büroräumen der Zukunft. Damit wir bald in Innenräumen arbeiten, die nicht irgendwie gestaltet sind, sondern die uns guttun.

Herausgeber Mark Phillips ist Architekt, Architekturforscher und Professor für experimentellen Raum an der Hochschule Coburg.



## **Evergreen Architecture**

### **Overgrown Buildings and Greener Living**

Robert Klanten u.a.

Berlin, gestalten 2021

As more of the earth's surface is swallowed up by the built environment, architects are increasingly advised to integrate urban flora and fauna into their designs. Whether developing green roofs, living walls, abundant indoor courtyards, or balconies that connect interior and exterior spaces, the urge to intertwine nature and architecture has never been more apparent. Embracing this ubiquitous trend, *Evergreen Architecture* surveys a broad spectrum of residential, institutional, urban, and rural spaces. But as change occurs and solutions to the climate crisis are being integrated on the ground, many new questions are posed. How do residents keep moss-covered walls alive? How can a skyscraper uphold the weight of hundreds of trees? *Evergreen Architecture* investigates this movement from the perspective of the architects leading the charge whilst offering diagrams and plans to help the reader understand how each building came together and how it intends to survive.



# DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Besuchen Sie unsere Social-Media Kanäle



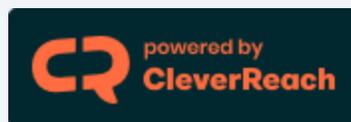
Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte [hier](#).

Unsere Adresse lautet: Design Center Baden-Württemberg  
Haus der Wirtschaft  
Willi-Bleicher-Straße 19  
70174 Stuttgart  
Deutschland

[design-center@web.de](mailto:design-center@web.de)  
[design-center.de](http://design-center.de)

Copyright © 2020 Design Center Baden-Württemberg, All rights reserved.  
Import Cobra-Datensätze Stand 15.01.2016

Das Design Center Baden-Württemberg ist eine Einrichtung des Regierungspräsidiums Stuttgart.  
Inhaltlich verantwortlich gemäß § 6 MDSStV: Design Center Baden-Württemberg



Wenn Sie diese E-Mail (an: [Robert.Makany@rps.bwl.de](mailto:Robert.Makany@rps.bwl.de)) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.