



DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Liebe Leserinnen und Leser,

draußen färben sich die Blätter und auch im Design Center Baden-Württemberg haben wir in diesem Monat wieder eine bunte Mischung an Themen für Sie parat!

In der November-Ausgabe des Newsletters feiern wir die Gewinner:innen des **Focus Open 2022** auf unserer Website und natürlich wieder in einer **Ausstellung im Ludwigsburg Museum MIK**. Unser Format **Rethink:Design Klimarelevanz** meldet sich demnächst wieder mit einem spannenden Interview zum Thema klimagerechtes Bauen, der aed schreibt seinen **Nachwuchspreis neuland** aus und **Designers in Residence** lädt wieder den internationalen Designnachwuchs nach Pforzheim ein.

Also, viel Spaß bei der aktuellen Ausgabe unseres Newsletters!

Ihr Team vom Design Center Baden-Württemberg.



WETTBEWERBE



Internationaler Designpreis FOCUS OPEN 2022: Die Preisträgerinnen und Preisträger stehen fest.

Das Land Baden-Württemberg hat am 14. Oktober 2022 den Internationalen Designpreis Baden-Württemberg „Focus Open 2022“ verliehen. Focus Open, ist einer der renommiertesten deutschen Designwettbewerbe mit internationaler Ausrichtung.

Dr. Patrick Rapp MdL, Staatssekretär im Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus und Regierungspräsidentin Susanne Bay kürten die insgesamt 44 Preisträgerinnen und Preisträger:innen im Scala in Ludwigsburg.

„Designkompetenz und Kreativität sind wichtige Erfolgs- und Wirtschaftsfaktoren für Baden-Württemberg. Das belegen einmal mehr die hervorragenden Arbeiten, die beim Focus Open ausgezeichnet wurden“, betonte Staatssekretär Dr. Patrick Rapp MdL im Rahmen der Feierlichkeiten.

„Seit über 30 Jahren stellt der Internationale Designpreis Baden-Württemberg unter Beweis, welche Bedeutung Design für die

Innovationsfähigkeit der Wirtschaft und der Unternehmen besitzt“, so der Staatssekretär weiter. Regierungspräsidentin Susanne Bay hob die Bandbreite von Designleistung hervor: „Es ist immer wieder beeindruckend, wie vielfältig Designerinnen und Designer arbeiten. Vorbildlich ist, dass sie verstärkt auch die Nachhaltigkeit von Produkten mitdenken.“

Die Auswahl der diesjährigen Preisträgerinnen und Preisträger oblag einer sechsköpfigen Fachjury. Neben klassischen Designprodukten wie Möbeln und Hausgeräten befinden sich unter den ausgezeichneten Produkten auch solche, die zunächst nicht aufgrund ihres Designs Aufmerksamkeit erwecken, sondern aufgrund ihres innovativen und nutzerorientierten Mehrwertes ausgezeichnet wurden, etwa ein Netzteil zum Laden von elektronischen Geräten wie Tablets und Smartphones in Flugzeugen oder ein Touren-Skischuh.

Die Preisträgerinnen und Preisträger des „Focus Open 2022“ stammten häufig aus kleinen und mittleren Unternehmen.

„Dies, so Staatssekretär Dr. Rapp MdL ist ganz im Sinne der Philosophie des Internationalen Designpreises Baden-Württemberg. Er ist ein wichtiger Baustein der Wirtschaftsförderung des Landes und stellt sowohl für etablierte Unternehmen als auch für junge, aufstrebende Firmen eine großartige Möglichkeit dar, ihre innovativen Produkte einer größeren Öffentlichkeit zu präsentieren.“

Mehr zur diesjährigen Preisverleihung erfahren Sie [hier](#).



WETTBEWERBE



FOCUS OPEN 2022: Die Ausstellung im MIK Ludwigsburg

Sehen können sie die ausgezeichneten Designlösungen im MIK Museum Information Kunst in Ludwigsburg. Nahezu alle preisgekrönten Produkte und Arbeiten sind dort im Original zu sehen.

Der Countdown läuft!

Noch bis zum 20. November werden die Exponate präsentiert. Am 17. November führt Sie der Designjournalist Armin Scharf durch die Ausstellung.

Ausstellungsort

MIK Museum Information Kunst
Eberhardstraße 1
D-71634 Ludwigsburg
www.ludwigsburgmuseum.ludwigsburg.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 10:00 bis 18:00 Uhr.

Feiertags geschlossen.

Der Eintritt ist frei.

Führung (sofern möglich)

Donnerstag, 17. November 2022, 16:30 Uhr

Zu allen weiteren Informationen zum Focus Open 2022 geht es [hier](#).



RETHINK:DESIGN KLIMARELEVANZ



#RTD

RETHINK :DESIGN: Klimarelevanz



DESIGN CENTER
BADEN-WÜRTTEMBERG

RETHINK:DESIGN: Ein Gespräch mit den Focus META Gewinnern 2022!

Auch aus unserer Reihe RETHINK:DESIGN Klimarelevanz gibt es demnächst Neuigkeiten für Sie:

Unter dem Namen „urbanharbor“ wird ein alter Ludwigsburger Industriekomplex seit Jahren fit für die Zukunft gemacht, viele innovative Aktivitäten wurden bereits umgesetzt.

Das Design Center Baden-Württemberg hat ein Interview mit den Focus META Preisträgern von maxmaier urbandevelopment und dessen Architekturpartnern, SFP Architekten geführt. Sie berichten darüber, wie die Quartierstransformation „urbanharbor“ Maßstäbe in Sachen nachhaltiger Energiewirtschaft setzt.

Seien Sie gespannt. Das Interview steht ab dem 16. November auf unserer Website für Sie bereit.

Das Format RETHINK:DESIGN zeigt, welchen Impact Design auf Ressourcenverschwendung, Emissionen, Kreislaufwirtschaft und Klimaschutz hat.

Denken Sie mit uns weiter!



TIPP



Tipp: Der Nachwuchs-Wettbewerb: aed neuland geht in die nächste Runde. Jetzt anmelden!

Der aed e.V. freut sich sehr, mit Unterstützung der Karl Schlecht Stiftung und weiteren Förder:innen, 2023 zum neunten Mal den interdisziplinären Nachwuchswettbewerb "neuland" ausloben zu dürfen.

Zur Teilnahme berechtigt sind Studierende und Absolvent:innen von Universitäten, Akademien und Hochschulen, die zum Zeitpunkt des Einsendeschlusses am **31. März 2023** nicht älter als 28 Jahre sind. Je eine/n Gold-Preisträger:in gibt es in jeder der fünf ausgelobten Kategorien, diese/r erhält ein Preisgeld in Höhe von 2.000 Euro. Die Preisgelder werden gespendet von Atelier Brückner, PHOENIX, Rat für Formgebung, studiokurbos und Werner Sobek Group. Außerdem gibt es bis zu vier Anerkennungen pro Kategorie. Die Gewinner:innen werden Anfang Juli im Rahmen einer Preisverleihung geehrt und veröffentlicht.

[Hier](#) erfahren Sie mehr.



TIPP

A hand holding a large, textured, grey object over a green, textured surface.

Designers in Residence

Deadline for applications

November 15, 2022

www.emma-pf.de

Tipp: Designers in Residence 2023 Stipendium – Jetzt bewerben! Der Countdown läuft!

Designers in Residence lädt internationale Designer:innen nach Pforzheim ein.

"Designers in Residence" ist ein internationales Design-Stipendium der Stadt Pforzheim in Kooperation mit der Hochschule Pforzheim und dem Design Center Baden-Württemberg. Es richtet sich an Nachwuchsdesigner:innen aus den Bereichen Schmuck-, Mode-, Accessoire-, Industrie-, Kommunikationsdesign sowie weiteren Designbereichen. Drei Stipendiat:innen werden eingeladen, vom 01. April bis 30. Juni 2023 im EMMA – Kreativzentrum Pforzheim an ihrem Projekt zu arbeiten. Das EMMA – Kreativzentrum Pforzheim ist die zentrale Plattform für Pforzheims Kreative. Auch die Stadt selbst zeichnet sich durch eine lebendige Kreativszene mit Schwerpunkt auf den Bereich Design aus. Mit der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Pforzheim hat sich Pforzheim als Hochschulstadt mit weltweitem Renommee etabliert.

[Hier](#) erfahren Sie mehr.



DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Besuchen Sie unsere Social-Media Kanäle



Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte [hier](#).

Unsere Adresse lautet: Design Center Baden-Württemberg
Haus der Wirtschaft
Willi-Bleicher-Straße 19
70174 Stuttgart
Deutschland

design-center@web.de
design-center.de

Copyright © 2020 Design Center Baden-Württemberg, All rights reserved.
Import Cobra-Datensätze Stand 15.01.2016

Das Design Center Baden-Württemberg ist eine Einrichtung des Regierungspräsidiums Stuttgart.
Inhaltlich verantwortlich gemäß § 6 MDSStV: Design Center Baden-Württemberg



Wenn Sie diese E-Mail (an: Robert.Makany@rps.bwl.de) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.