

# EINE ANSICHTEN

EINE AUSSTELLUNGSREIHE  
DES DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG



DESIGN CENTER  
BADEN-WÜRTTEMBERG

material  
ANSICHTEN

Materialkompetenz aus Baden-Württemberg

# AUSSTELLUNGSREIHE EIN[ ]SICHTEN



Die Idee der Ausstellungsreihe Ein[ ]sichten ist es, hinter die Kulissen zu schauen und die Möglichkeit zu bieten, Einblicke zu erhalten, die einem normalerweise nicht gewährt werden.

Unternehmen, Forschungsinstitute, Designagenturen und Design-Ausbildungsstätten haben in diesem Rahmen die Möglichkeit, sich mietfrei mit herausragenden Produkten oder Konzepten mitten in Stuttgart, im Haus der Wirtschaft, zu präsentieren. Hier erhält man einen Eindruck von der täglichen Arbeit in Designagenturen, in Produktentwicklung und Forschung und in der Designausbildung.

Die Ausstellungen dieser Veranstaltungsreihe sind thematisch äußerst vielfältig. Sie sind ein beliebter Treffpunkt für Entscheider aus Industrie, Wirtschaft und Lehre sowie aller Designinteressierten und bieten eine wertvolle Plattform für diejenigen, die sich im Bereich der Produktentwicklung bewegen.



# material ANSICHTEN

Materialkompetenz aus Baden-Württemberg

## Über materialANSICHTEN

Baden-Württemberg ist eine Hochburg der Materialität und des Materials, es gibt hier eine unglaubliche Bandbreite an Material Know-how, das es wert ist, der Öffentlichkeit präsentiert zu werden.

In Baden-Württemberg werden Materialien aller Art entworfen, produziert, erforscht, eingesetzt, gesammelt und wiederverwertet. Die hohe Materialkompetenz zeigt sich nicht nur in der dichten Anzahl diverser renommierter Forschungsinstitute, sondern auch in industriellen Unternehmen, Architekturbüros und Designagenturen und nicht zuletzt in einer der größten Einrichtungen Europas, die Materialproben sammelt und als Archiv, z.B. für Architekten und Ingenieure zur Verfügung stellt.

Diese Kompetenzen gilt es zu bündeln und auf ansprechende Art und Weise einem Fachpublikum sowie der Öffentlichkeit zu präsentieren. Daher hat das Design Center Baden-Württemberg in Kooperation mit der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH und Raumprobe OHG im Jahr 2016 die Ausstellung materialANSICHTEN ins Leben gerufen, die nun im zweijährigen Turnus mit immer wieder neuen Akteuren gezeigt wird.

Das Thema Material ist ein Querschnittsthema, das unterschiedlichste Professionen interessiert und umtreibt. Auch 2018 wurde wieder eine Ausstellung initiiert, die die Materialkompetenz in und aus Baden-Württemberg aus unterschiedlichsten Perspektiven betrachtet. materialANSICHTEN blickt auf drei unterschiedliche Kompetenzbereiche: Materialforschung, Materialherstellung und Materialanwendung.

Die Aussteller von materialANSICHTEN zeichnen sich dadurch aus, dass sie „ihr“ Material beherrschen, die Grenzen von Materialeigenschaften ausloten, neue Wege gehen und somit Vordenker sind.

Herzlichen Dank an alle, die zum Gelingen der materialANSICHTEN 2018 beigetragen haben!

# Die Initiatoren



## **DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG**

Unter dem Aspekt „Aus der Praxis für die Praxis“ fördert das Design Center Baden-Württemberg seit vielen Jahren den Dialog zwischen Industrie und Designwirtschaft. Im Regierungspräsidium Stuttgart angesiedelt und im Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg ansässig, werden alle unsere Veranstaltungen unter diesem besonderen Anliegen initiiert und konzipiert.



## ***Wirtschaftsförderung Region Stuttgart***

Die Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH (WRS) ist für die regional bedeutsame Wirtschaftsförderung verantwortlich. Dazu gehören u.a. Standortmarketing, Akquisition von Unternehmen, Investorenservices, Unternehmensgründung und die Förderung von Netzwerken. Der Geschäftsbereich Kreativwirtschaft hat die Aufgabe, die Bedingungen für die Kreativwirtschaft in der Region weiter zu optimieren und zu fördern.



Die Materialbibliothek raumPROBE bietet mit ihrer materialAUSSTELLUNG und digitalen materialDATENBANK eine umfassende Sammlung aus der Welt der Materialien und deren Einsatz in Architektur und Design und vernetzt Materialhersteller mit Architekten und Planern. Mit MaterialPREIS, Messeauftritten, Sonderschauen, internen und externen Seminaren fördert raumPROBE die Materialkompetenz von Planern und Gestaltern.

# Die Aussteller

<b>VAUDE SPORT GmbH &amp; Co. KG.</b> Tettngang	Seite 4
<b>INTUITY MEDIA LAB GmbH</b> Stuttgart	Seite 5
<b>DEUTSCHE INSTITUTE FÜR TEXTIL- UND FASERFORSCHUNG</b> Denkendorf	Seite 6
<b>BLOCHER PARTNERS</b> Stuttgart	Seite 7
<b>FIBR GmbH</b> Stuttgart	Seite 8
<b>ETTLIN SPINNEREI UND WEBEREI PRODUKTIONS GmbH</b> Ettlingen	Seite 9
<b>KATZ GmbH &amp; Co. KG</b> Weisenbach	Seite 10
<b>ALPHAMESH/PRO MESH GmbH</b> Mühlacker	Seite 11
<b>PULPO GmbH</b> Lörrach	Seite 12
<b>MAGNA NATURSTEIN GmbH</b> Teutschenthal	Seite 12
<b>FARBRAT eG</b> Stuttgart	Seite 13
<b>BASWA ACOUSTIC AG</b> CH-Baldegg	Seite 13
<b>CLAUSS ENGINEERING GmbH</b> Weilheim/Teck	Seite 14



## VAUDE SPORT GmbH & Co. KG

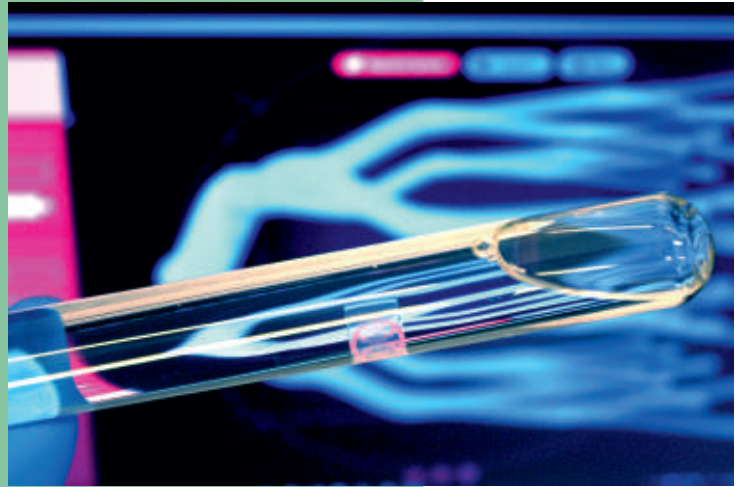
### Green Shape Core Collection

Mit der Green Shape Core Collection zeigt VAUDE konsequent, was im Bereich nachhaltiger Outdoor-Ausrüstung möglich ist. Die 20 Produkte der Green Shape Core Collection sind das Herzstück der VAUDE Green Shape Kollektion. Sie bringen die Seele des Unternehmens zum Ausdruck, verkörpern dessen Werte und zeigen, was VAUDE im Kern als Marke antreibt. Mit den Produkten möchten sie den Menschen, die sie benutzen, zeigen, dass es sich lohnt, mutig und zukunftsweisend voranzuschreiten.

Die Green Shape Core Collection soll für VAUDE eine Leuchtturmfunktion einnehmen. Das Unternehmen hat sich auf die Suche nach den nachhaltigsten Funktionstextilien gemacht, die aktuell verfügbar sind bzw. die Entwicklung vorangetrieben, wo es noch keine Lösungen gab. Jedes Material, das in der Kollektion verwendet wird, wurde aus ökologischen und sozialen Kriterien kritisch unter die Lupe genommen. „Ecofair“ bedeutet für VAUDE die Essenz an neuartigen natur-, recycling- oder biobasierten Materialien, deren Herstellung oder Gewinnung mit Rücksicht auf die Natur und die Menschen im Herstellungsprozess verbunden ist.

Nachhaltigkeit ist aber nicht nur das Credo bei der Auswahl der Materialien. Das funktionale Design der Produkte ist unter dem „Multiuse-Gedanken“ auf verschiedene Anwendungszwecke und Kombinierbarkeit ausgerichtet – so können die Bekleidungssteile, Schuhe und Rucksäcke der Green Shape Core Collection sowohl in der Stadt als auch bei vielfältigen Outdoor-Aktivitäten genutzt werden.





# INTUITY MEDIA LAB GmbH

## **Menschliche Mini-Organen aus dem 3D-Drucker**

Ob Haut, Leber, Niere oder Lungenmodelle, 3D-gedrucktes Gewebe aus lebenden menschlichen Zellen ermöglicht es, Tierversuche zu ersetzen und Medikamente sicherer zu machen. Das Ökosystem, bestehend aus 3D-Bioprinter und der Applikation „Organ as a Service“, bildet die Grundlage der Herstellung von 3D-Mini-Organen.

## **Wer steckt hinter der Entwicklung**

„Organ as a Service“ ist eine Kooperation zwischen Cellbricks aus Berlin und der Technologie- und Innovationsschmiede Intuity aus Stuttgart. Ziel der Zusammenarbeit ist es, eine Lösung zu schaffen, die es jedem Biologen ermöglicht, komplexe biologische Produkte aus lebendem Gewebe sowie anorganische Strukturen (sog. scaffolds) für Labortests zu verwenden.



## **Enormes Potenzial**

Digital konstruierte und 3D-gedruckte Gewebestrukturen werden die Laborarbeit fundamental verändern. Die Technologie weist in eine Zukunft mit deutlich weniger Tierversuchen, sicheren Medikamenten und Organersatztherapien. Zunächst werden Therapien vor allem dadurch effektiver und sicherer, dass auch patienteneigene Zellen gedruckt werden können. Medikamente können so individuell getestet und auf den einzelnen Patienten abgestimmt werden. Bereits heute werden erste Schritte hin zur regenerativen Medizin ermöglicht.



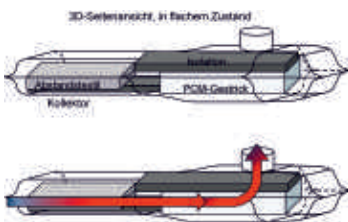
Das Drucksystem für Organmodelle hat seine Wurzeln sowohl in der Biotechnologie als auch in der IT, KI und Verfahrenstechnik. Biologen haben damit erstmals einen einfachen Zugang zu konstruktiver Biologie. Mit der Software „Organ as a Service“ wird es Biologen möglich, komplexe 3D-Modelle mit vaskulären Strukturen (Adergefäße) zu gestalten. Das Drucksystem ermöglicht es, diese Strukturen mit einer Vielzahl zellulärer Materialien hochauflösend zu drucken.



# DEUTSCHE INSTITUTE FÜR TEXTIL- UND FASERFORSCHUNG

## Textilbasierter Kollektor mit integriertem Latentwärmespeicher zur solarthermischen Energienutzung

Solaranlagen gewinnen umweltfreundliche Energie aus der Sonneneinstrahlung. Dabei werden zwei Typen von Solaranlagen unterschieden: Die Photovoltaikanlage zur Stromerzeugung und die thermische Solaranlage zur Warmegewinnung. Insbesondere bei der Solarthermie muss die gewonnene Energie in einem externen Speicher gesammelt werden. Dies ist für den Anwender meist mit erheblichen baulichen Maßnahmen und großem Installationsaufwand verbunden.



In der Ausstellung wird eine kompakte Variante des flexiblen Solarkollektors mit integriertem PCM Speicher gezeigt. Ein Schnitt durch das Verbundsystem veranschaulicht den Aufbau und verdeutlicht die Funktionsweise.

In einem Forschungsprojekt haben wir einen flexiblen textilen Solarkollektor mit integriertem Latentwärmespeicher entwickelt. Sonnenkollektor und Wärmespeicher sind in einer Einheit untergebracht: Die schwarze Absorberschicht wandelt einfallende Sonnenstrahlung in Wärme um. Der Wärmetransport erfolgt durch Luft in einem durchströmten dreidimensionalen Abstandsgewirk. Unterhalb oder am Ende des Kollektors ist das Speichermedium für die Wärmeenergie angeordnet, so kann es direkt per heißer Luft mit Wärme aus Sonnenstrahlung beladen werden. Für die Wärmespeicherung kommen verstrickte Latentwärmespeicher-Monofilamente aus Phase Change Material (PCM) zum Einsatz, das besonders hohe Wärmeenergiemengen speichern kann. Die gewonnene Energie kann von dort nach Bedarf entnommen werden.

Neue Nischenmärkte werden erschlossen: Flexible Kollektoren mit integriertem Wärmeenergiespeicher und gleichzeitiger Dämmung für Dächer oder Fassaden, innovative Leichtbau-Konstruktionen, neuartige Gebäude-Energiemanagementsysteme und mobile Anwendungen.



# BLOCHER PARTNERS



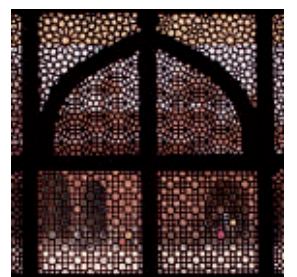
Seit mehr als 25 Jahren entwickelt blocher partners ganzheitliche Konzepte für die öffentliche Hand, den privaten Wohnungsbau sowie Hotelbau, für Bürogebäude, den Einzelhandel und Hybridbauten. Experten unterschiedlicher Disziplinen arbeiten Hand in Hand und interdisziplinär für eine gesamtheitliche Betrachtungsweise jeder Aufgabe. In Zusammenarbeit der drei Standorte Stuttgart, Mannheim und Ahmedabad (Indien) entstehen individuelle Lösungen, die im Bezug zum spezifischen lokalen Kontext der Projekte stehen.

## Satya One – Ein Hochhaus mit Schmetterlingsflügeln

Das Hochhaus im Herzen von Ahmedabad zieht die Blicke auf sich: Die Glasfassade des 13-geschossigen monolithischen Gebäudes ziert eine zweite Außenhaut aus perforierten Aluminiumpaneelen. Die moderne Interpretation indischer Jalis – traditionelle Bauteile in gitterartiger, ornamentreicher Struktur – dient dem Sonnenschutz und erinnert an sich öffnende Schmetterlingsflügel.

Das funktionale Prinzip der Metallflügel wurde gemeinsam mit ortsansässigen Handwerksunternehmen entwickelt und realisiert. Dabei wurde die Verfügbarkeit lokaler handwerklicher Fähigkeiten und Materialien bei Bau und Montage ebenso berücksichtigt wie die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit der Konstruktion im trockenen nordindischen Klima.

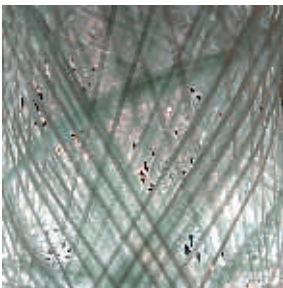
Über Zahnräder, die sich wie bei der in Indien alltäglich genutzten Zuckerrohrpresse gegenläufig bewegen, lassen sich die gestanzten und pulverbeschichteten Aluminiumpaneele öffnen. Je zwei Flügel bilden ein Element, vier Elemente sind zu einem gemeinsam ansteuerbaren Modul zusammengefasst. Die geometrisch einfache Bewegung über eine Mittelachse ermöglicht den manuellen Betrieb per Hand, wodurch auf einen wartungsintensiven elektrischen Antrieb verzichtet werden kann.



# FIBR GmbH



© ICD/ITKE Universität Stuttgart



Mit innovativen Entwurfsmethoden und robotischer Fertigung von Faser-verbundstrukturen erschließt die FibR GmbH ein neuartiges Gestaltungs- und Konstruktionsrepertoire für leistungsfähige und expressive Faser-verbundstrukturen. Das Anwendungsspektrum dieser ressourceneffizienten Leichtbaustrukturen umfasst Baukonstruktions-Anwendungen wie Tragwerke und Fassaden, modulare Leichtbausysteme für Messen und Ausstellungen sowie Möbel und Produkte. FibR bietet seinen Partnern Leistungen in allen Projektphasen, von der Konzeptentwicklung über die Konstruktion und Planung bis hin zur robotischen Fertigung und Installation von Faserverbundstrukturen.

Die zugrunde liegenden Fertigungsstrategien und Strukturprinzipien wurden in sechsjähriger Forschungsarbeit an der Universität Stuttgart entwickelt und ermöglichen es, Strukturprinzipien natürlicher Leichtbaustrukturen auf technische Anwendungen zu übertragen.

Ein robotischer Wickelprozess macht die Bauteile durch abfallfreie additive Fertigung sowie lastgerechte Faserablage in doppelter Hinsicht ressourceneffizient. FibR ermöglicht den Einsatz einer breiten Materialpalette und somit die Realisierung expressiv leuchtender Glasfaserstrukturen, hoch leistungsfähiger Carbonbauteile sowie nachhaltiger Produkte aus Naturfaser.

Beispielhafte Anwendungen dieser Technologie umfassen das weit gespannte Tragwerk des Faserpavillons auf der Bundesgartenschau 2019 in Heilbronn, die modulare Leichtbaustruktur des Urban Micro Climate Canopy in Frankfurt sowie Messebau für die Firma Covestro AG. Diese Strukturen kommen somit in unterschiedlichen Maßstäben überall dort zum Einsatz, wo besonders leichte und tragfähige Strukturen gefragt sind, die gleichzeitig außerordentliche Gestaltungsqualität aufweisen.



# ETTLIN SPINNEREI UND WEBEREI PRODUKTIONS GmbH

Das Unternehmen ETTLIN, gegründet 1836, erforscht, entwickelt und produziert vor allem technische Textilien, z.B. für die Schleifmittel- und Automobilindustrie und für textile Architektur. Die eigenständige Erforschung und Entwicklung textiler Produkte und Technologien spielt bei ETTLIN eine zentrale Rolle. Das Unternehmen versteht sich als Entwicklungspartner und Problemlöser für seine Kunden (auch in Zusammenarbeit mit führenden nationalen wie internationalen Forschungsinstituten).

ETTLIN LUX® ist ein lichttechnisches Textil, dessen bogenförmige Lichtlinie, welche in die Tiefe geht, durch das spezielle Gewebe entsteht. Bei Durchleuchtung entstehen 3D-Effekte, die je nach Lichtquelle, Betrachtungswinkel und Abstand variieren können. Sind mehrere Lichtquellen im Einsatz, so laufen alle Lichtlinien mit identischer Krümmung in die gleiche Richtung. Das Gewebe gibt hierbei die Effektrichtung vor.

## ETTLIN LUX® Produktprogramm

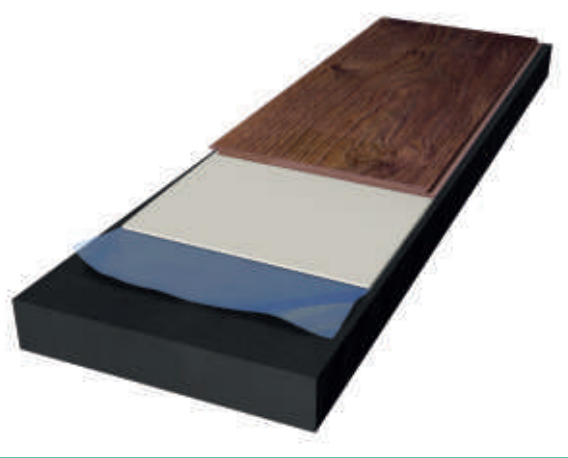
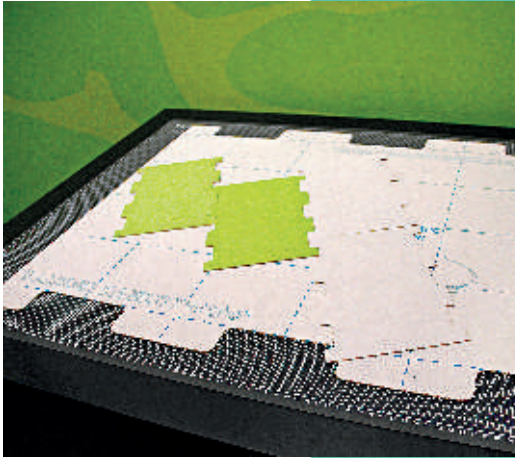
ETTLIN LUX® Decolux verbindet die lichttechnischen Eigenschaften von ETTLIN LUX® mit den ästhetischen und haptischen Vorzügen hochwertiger Heimtextilien.

ETTLIN LUX® Miracle Gewebe erzeugen ebenfalls 3D Lichteffekte in Form von gebogenen Linien. Das Besondere: Der Lichtpunkt der Lichtquelle bleibt unsichtbar.

ETTLIN LUX® Mood Gewebe wurde speziell für das Einlaminiieren in Glas oder Acryl entwickelt.

**Mögliche Einsatzfelder:** Wand- und Deckenbespannungen, Messe- und Ladenbau, Hotel und Gastronomie, Möbel, Leuchten, Automobil, Aufzüge.





## KATZ GmbH & Co. KG

### GREEN LIGNIN - nur das Beste für darunter

Die ökologischen Dämmunterlagen von KATZ überraschen mit der Konzentration auf das Wesentliche: Baubiologie und Funktionalität.



Wer Laminat, Parkett, Kork, Vinyl- und Designböden verlegen möchte, sollte auch in eine gute Fußbodendämmung investieren. Stört nämlich der Trittschall die Nachbarn von unten und nervt der reflektierte Schall im eigenen Raum, dann fehlt in der Regel ein wirksamer Schallschutz – eine gute Dämmunterlage.

Nach langer Entwicklungszeit ist KATZ zwar nicht der erste Anbieter von Dämmunterlagen, aber einer der Innovativsten. Wie ein Gecko haften sich GREEN LIGNIN Produkte mit ihren außergewöhnlichen Oberflächenstrukturen an den Oberboden und erreichen dadurch hervorragende akustische Eigenschaften in der Tritt- und Gehschallminderung und bieten darüber hinaus einzigartige Produkteigenschaften.



Zur Domotex 2014 stellte The KATZ Group ihre erste Dämmunterlage mit dem Markennamen GREEN LIGNIN basic vor. GREEN LIGNIN basic lässt sich sowohl schwimmend unter Laminat, Parkett, Kork, Vinyl- und Designböden verlegen als auch industriell aufkaschieren.

Im Jahr 2015 folgte das weiterentwickelte Produkt GREEN LIGNIN anti-slip, welches speziell für die schwimmende Verlegung moderner Vinyl- und Designböden bis zu einer Stärke von 5 mm entwickelt wurde. 2016 durften sich die Besucher der Domotex in Hannover auf die Produkteinführung von GREEN LIGNIN hydro-tec – die Profillösung für Parkett, Laminat und Vinyl- und Designböden – freuen. GREEN LIGNIN hydro-tec besticht durch eine wasserabweisende Materialeigenschaft, die in Verbindung mit einem Naturprodukt auf Biopolymerstruktur eine Weltneuheit darstellt.

# ALPHAMESH PRO MESH GmbH



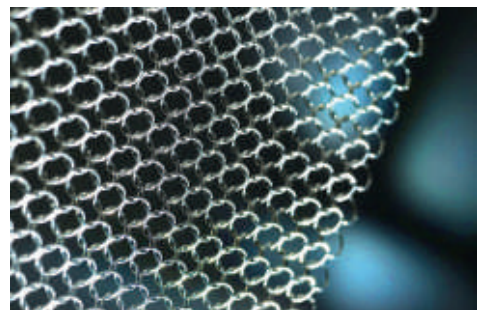
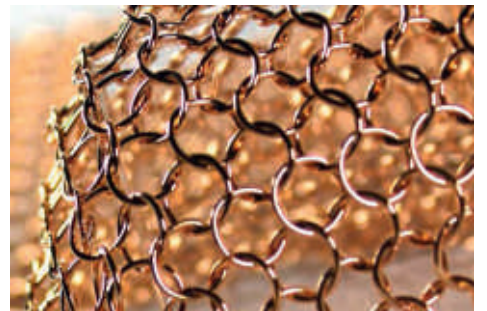
## alphamesh – innovative mesh design

Seit 2006 produziert und entwickelt die promesh GmbH unter dem Namen alphamesh Ring- und Schuppengeflechte sowie Fabrics für architektonische Anwendungen. Qualität, Funktion und Gestaltungsvielfalt stehen für den alphamesh Anspruch, mit visionärer Kraft immer wieder neue Anwendungsideen zu verwirklichen.

### Projekt Swarovski Wattens, Österreich

Die Fertigung eines Vorhangs mit einer Breite von 250 Metern und einer Höhe von ca. 10 Metern aus einem Stück zu fertigen, war die eigentliche Herausforderung. Die einzelnen Bahnen mit einer Breite von 4,80 Metern wurden vor Ort zu einem Ganzen zusammengefügt. Die Vielzahl loser miteinander verbundenen Ringe lässt einen textilen Charakter des Metallgewebes entstehen und stellt die Basis für eine reflexionsstarke Oberfläche, welche mit visuellen Effekten regelrecht zu spielen scheint.

Die Reflexion des Metalls führt zu immer neuen Lichtspielen. In der Nacht erwacht ein Lichtspiel, das sich durch den Einsatz spezieller Lichttechnik entfaltet. Bestehend aus ca. 26.250.000 einzelnen, miteinander verketteten Ringen ist der Schleiervorhang momentan weltweit die größte realisierte zusammenhängende Fläche aus Metallringgeflecht.





## PULPO GmbH & MAGNA NATURSTEIN GmbH



### Pulpo

Seit der Gründung 2006 ist pulpo bekannt für farbenfrohe Wohnaccessoires. Mosaic, Ender und Drop waren die ersten Entwürfe, die beim nationalen Messepublikum und beim Endkunden Anerkennung fanden. International bekannt wurde pulpo durch Messeauftritte in Metropolen wie London, Paris und Tokyo. Von Beginn an arbeitet pulpo mit namhaften Designern und Architekten aus der ganzen Welt zusammen.

Neben Stahlblech werden in Zukunft auch Holz, Kunststoff und andere Materialien verwendet. Das familiengeführte Unternehmen mit Sitz in Lörrach produziert ausschließlich in Europa.

### MAGNA Glaskeramik®

...wird „Made in Germany“ in Teutschenthal bei Halle/Saale produziert. Es wird zu fast 100 % aus Ausschussmaterial der Industrie- und Flaschenglasproduktion hergestellt und kann auch selbst wieder vollständig dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden. Somit kann Glaskeramik zur Schonung natürlicher Ressourcen und zur Verbesserung der Nachhaltigkeitsbilanz in Bauprojekten und Designobjekten einen wichtigen Beitrag leisten.

Der Werkstoff Glaskeramik präsentiert sich einerseits in seiner Anwendung als vielfältiges Designelement im Interiorbereich. Andererseits lässt sich Glaskeramik aber auch hervorragend zur Verkleidung von Außenfassaden oder Innenwänden verwenden.



## FARBRAT eG & BASWA ACOUSTIC AG

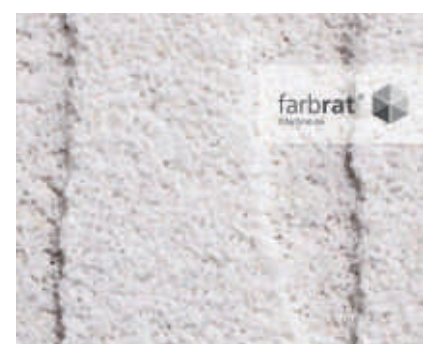
### farbrat eG – führend im Umgang mit Material & Farbe

Seit 2006 kreiert der farbrat richtungsweisende Raumgestaltungen und ist Spezialist für fugenlose Oberflächen. Jährlich werden außergewöhnliche Designs in Form der „Wand des Jahres“ präsentiert. Die Wertegemeinschaft von Malermeistern aus der DACH-Region zeigt dabei höchste Kreativität und Fertigkeit.

**BASWA acoustic AG** ist weltweit Technologieführer im Bereich der fugenlosen Raumakustik. Seit 1991 verfolgt BASWA das Ziel, innovative akustische Produkte herzustellen. Die Technologie wird ständig weiterentwickelt und weltweit vermarktet. Zahlreiche international namhafte Architekten bestätigen dies durch ihre Zusammenarbeit.

Die wand18 emotion fügt dem Thema Raumakustik eine neue Dimension hinzu – Vielfalt und einzigartige Designmöglichkeiten in Verbindung mit Funktion. Denn die Hörbarkeit von Sprache und Musik im Raum ist ein signifikanter Umstand in der Planung von modernen, hart ummantelten Räumen.

Gemeinsames Ziel: mit hervorragender Schallabsorption Wohlbefinden steigern und Gestaltungsfreiraum erhöhen. Demnächst auch live im Stuttgarter Showroom (farbrat eG).



# CLAUSS ENGINEERING GmbH



Gegründet im Jahr 2000 als Montageunternehmen für Sonnenschutz und Sonderkonstruktionen, entwickelte sich das Unternehmen zu einem Experten für Markisen und Sonnenschutz.

Clauss Engineering strebt nach der optimalen Lösung, ohne die Wirtschaftlichkeit aus den Augen zu verlieren. Das Unternehmen möchte aktiv zur Reduzierung des Energieverbrauchs von Gebäuden und somit zu einem verantwortungsvolleren Umgang mit der Natur und den Ressourcen auf der Erde beitragen. Es hat sich spezialisiert auf metallische Sonnenschutzsysteme.

## **Alu-Sonnenschutzlamelle gerollt ASG**

Der ASG zeichnet sich durch seine hohe Windstabilität aus. Die freigegebene maximale Anströmgeschwindigkeit beträgt:  $V_{max.} = 25 \text{ m/s}$ . Sämtliche Komponenten des Behanges bestehen aus Aluminium, daher kann der ASG auch in Regionen eingesetzt werden, wo ein besonderer Korrosionsschutz erforderlich ist, z.B. in Meeresnähe.

## **sonro Sonnenschutz und Rollladen in einem System**

Die moderne Form von sonro gibt Sicherheit und Transparenz. Sonnenschutz und Rollladen verbinden sich perfekt. Durch die durchdachte Profilgeometrie kommt mehr Licht ins Rauminnere, die direkte Sonneneinstrahlung wird verhindert. Der sonro zeichnet sich durch seine hohe Windstabilität aus. Somit ist der umfängliche Einsatz als Sonnenschutz am Tag und Sichtschutz bei Nacht gewährleistet.





Material  
ANSICHTEN

FIBR

ETILM

Modular construction

Material samples display rack

Black lattice sculpture

Modular construction display table

Person in background

# Adressen

## **ALPHAMESH / PRO MESH GmbH**

In den Waldäckern 10 | 75417 Mühlacker  
[www.alphamesh.de](http://www.alphamesh.de)

## **BASWA ACOUSTIC AG**

Marmorweg 10 | CH-6283 Baldegg  
[www.baswa.com](http://www.baswa.com)

## **BLOCHER PARTNERS**

Herdweg 19 | 70174 Stuttgart  
[www.blocherpartners.com](http://www.blocherpartners.com)

## **CLAUSS ENGINEERING GmbH**

Haldenstr. 16 | 73235 Weilheim an der Teck  
[www.clauss-engineering.de](http://www.clauss-engineering.de)

## **DEUTSCHE INSTITUTE FÜR TEXTIL- UND FASERFORSCHUNG**

Körschtalstraße 26 | 73770 Denkendorf  
[www.ditf.de](http://www.ditf.de)

## **ETTLIN SPINNEREI UND WEBEREI PRODUKTIONS GmbH**

Pforzheimer Str. 202 | 76275 Ettlingen  
[www.ettlin.de](http://www.ettlin.de)

## **FARBRAT eG**

Kölner Straße 36 | 70376 Stuttgart  
[www.farbrat.com](http://www.farbrat.com)

## **FIBR GmbH**

Lorenzstaffel 1 | 70182 Stuttgart  
[www.fibr.tech](http://www.fibr.tech)

## **INTUITY MEDIA LAB GmbH**

Feuerseeplatz 14 | 70176 Stuttgart  
[www.intuity.de](http://www.intuity.de)

## **KATZ GmbH & Co. KG**

Hauptstraße 2 | 76599 Weisenbach  
[www.thekatzgroup.com](http://www.thekatzgroup.com)

## **MAGNA NATURSTEIN GmbH**

Straße der Einheit 18 | 06179 Teutschenthal  
[www.magna-glaskeramik.com](http://www.magna-glaskeramik.com)

## **PULPO GmbH**

Herrenstrasse 4 | 79539 Lörrach  
[www.pulpoproducts.com](http://www.pulpoproducts.com)

## **VAUDE SPORT GmbH & Co. KG**

Vaude Straße 2 | 88069 Tettang  
[www.vaude.com](http://www.vaude.com)

# Impressum

## HERAUSGEBER

DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG  
REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTT GART  
HAUS DER WIRTSCHAFT  
WILLI-BLEICHER-STRASSE 19  
70174 STUTT GART

## VERANTWORTUNG

Christiane Nicolaus  
Design Center Baden-Württemberg

## REDAKTION

Christiane Nicolaus  
Birgit Herzberg-Jochum

## GESTALTUNG

Birgit Herzberg-Jochum

## FOTOS

Design Center Baden-Württemberg  
Thomas Simianer  
Aussteller

## Copyright 2018

Design Center Baden-Württemberg

Diese Publikation oder Teile davon dürfen nicht ohne die schriftliche Genehmigung des Herausgebers vervielfältigt, in Datenbanken gespeichert oder in irgendeiner Form übertragen werden.



**DESIGN CENTER  
BADEN-WÜRTTEMBERG**

**DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG  
REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTTGART  
HAUS DER WIRTSCHAFT  
WILLY-BLEICHER-STRASSE 19  
D-70174 STUTTGART**

**T +49 (0)7111-1232781  
F +49 (0)7111-1232771**

**DESIGN@RPS.BWL.DE  
WWW.DESIGN-CENTER.DE**



**Baden-Württemberg**  
MINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT, ARBEIT UND WOHNUNGSBAU  
REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTTGART